

EXPLOIT 2015

Fuori Salone 2015

via Savona 52 Milano



Costanti

I Fuori Salone e le esposizioni tematiche di prodotti delle scorse edizioni presso il CNA di Milano Monza e Brianza, propongono soluzioni progettuali durante la settimana del design composte da tre costanti:

- **Artigianato**
- **Innovazione**
- **Nuove tecnologie**

Questo evento è il **terzo evento** parte di un percorso in cui CNA Milano è promotrice: un percorso dei processi di trasformazione dinamica e creativa, che vede impegnate le piccole e micro imprese. È impegno dell'associazione affrontare i cambiamenti continui, con l'obiettivo di stimolare e accompagnare il "**riposizionamento competitivo**" delle

proprie imprese e di sé stessa. Questo nuovo manifatturiero della CNA, fatto di piccole e micro imprese, di reti, viene ora rimodellandosi tra antiche abilità e nuove competenze, affiancato dalla ricerca delle università e dal design.

Il design è portatore di nuove visioni e innovazioni per l'impresa artigiana di prodotto; esprime creativamente la propria cultura del progetto nei processi cad/cam, inventando nuove soluzioni d'uso, che anticipano nuovi mercati della qualità; utilizza intelligentemente **la stampa 3D**, nuove tecnologie per lo sviluppo di "**oggetti intelligenti**" (**Arduino, Raspberry Pi, ecc.**) creando le condizioni di interazione con l'impresa artigiana.

EXPLOIT 2015

Il saper fare artigianale e le nuove tecnologie

l'incontro fra progettazione e produzione





CNA Milano, Monza e Brianza e ADI Lombardia, nel quadro di un più vasto progetto di indagine delle nuove tecnologie da introdurre accanto a quelle tradizionali e la possibilità di accedere al mercato mondiale offerte dal Web, lanciano un concorso fra i designer soci di ADI Lombardia.

Il concorso a inviti consiste nella proposta del progetto di un prodotto o di una famiglia di prodotti che valorizzino l'utilizzo delle nuove tecnologie e abbiano caratteristiche di accessibilità, di rispetto delle risorse e dell'ambiente e **che riguardino il rito del cibo**: la preparazione, la cottura, la presentazione, l'assunzione, la conservazione e il trasporto del cibo.

10 professionisti selezionati da ADI Lombardia verranno invitati a presentare delle proposte progettuali, che rendano evidenti i

vantaggi dell'utilizzo delle nuove tecnologie. La scelta delle proposte progettuali verrà effettuata da un gruppo qualificato di esperti **coordinato da Luigi Bandini Buti** e di cui faranno parte un rappresentante di ADI Lombardia, un rappresentante del Politecnico di Milano e un rappresentante della CNA. Le proposte progettuali saranno sviluppate e **verranno esposte nella sede CNA di via Savona 52 in occasione del Fuori Salone EXPLOIT 2015**.

Gli artigiani che partecipano all'iniziativa si impegnano a valutare la messa in produzione dei prodotti che sarà regolamentata secondo le norme contrattuali ADI.

Per ulteriori informazioni:
segreteria@cnamilano.it





Perchè partecipare

La dimensione tecnologica consolidata, offerta dalle numerose proposte anche dalla rete, da una parte, stampa 3d, circuiti e dispositivi tecnologici basso costo, dall'altra crowdfunding, e-commerce, nuove forme di commercializzazione, stanno aprendo **nuovi scenari e opportunità straordinarie, per le tipicità imprenditoriali artigianali**. Questi aspetti attraverso il design possono essere fondamentali per la competitività di questo settore.

In questa direzione si muove la filosofia di questa 3ª edizione che richiede, alle proposte

progettuali, di unire tecnologie al saper fare artigianale attraverso la cultura del design, per strutturare processi, strategie e prodotti innovativi.

La partecipazione da parte dei soci della CNA sarà l'espressione e la grande opportunità di rientrare in un contesto contemporaneo, ed esporre le capacità produttive e le pertinenze dell'artigiano italiano capace di **attivare circuiti produttivi**.

Il comitato scientifico

Un comitato scientifico, con la partecipazione di **Prof. Luigi Bandini Buti** in qualità di presidente, con il coordinamento di **Francesco Rodighiero**, e composto da docenti del **Politecnico di Milano**, esponenti dell'**ADI Lombardia**, della **CNA**, avranno il compito di selezionare le proposte progettuali idonee.

Ogni progetto sarà valutato in base ai seguenti criteri:

- originalità e innovazione progettuale;
- vantaggi nell'utilizzo delle nuove tecnologie (stampanti 3d, taglio laser, etc.)
- massima fruizione del prodotto alla più ampia pluralità di soggetti, diversi fra loro per capacità percettive, motorie e cognitive;
- comprensione delle implicazioni sociali e i benefici sulla qualità della vita di tutti ed evidenziare i vantaggi competitivi.



Le coordinate progettuali

L'**ADI** riunisce dal 1956 progettisti, imprese, ricercatori, insegnanti, critici, giornalisti intorno ai temi del design: progetto, consumo, riciclo, formazione. E' protagonista dello sviluppo del disegno industriale come fenomeno culturale ed economico. Gestisce dal 1964 il "**Compasso d'Oro**", il più prestigioso e antico premio di design del mondo fondato nel 1954 da "La Rinascente".

La progettazione industriale tradizionale si rivolge ad un utente standard, così facendo esclude o penalizza fino al **95%** della popo-

lazione europea (la persona altissima, quella con gli occhiali, quella con le dita grosse, lo straniero, il bambino, l'anziano, la donna incinta, la persona in carrozzina, ecc.). La risposta progettuale a questa penalizzazione/esclusione è il **Design for All (DfA)**, che soddisfa i singoli nelle loro specificità, valorizzandole. Design for All è il design per la diversità umana, l'inclusione sociale e l'uguaglianza. La pratica del Design for All fa uso cosciente dell'analisi dei bisogni e delle aspirazioni umane ed esige il coinvolgimento degli utenti finali in ogni fase del processo progettuale.



www.cnamilano.it
www.adi-design.org
www.viasavona52.cnamilano.it